



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КЕРЧЕНСКИЙ МОРСКОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ОКПО 00788459
298329 Российская Федерация, Республика Крым, городской округ Керчь,
город Керчь, ул. Свердлова, здание 55
032@crimeaedu.ru

ОГРН 1149102128240

ИНН 9111007375

КПП 911101001

Тел: (36561) 6-10-66, факс: (36561) 6-10-66
<http://rckmtc.ru>



Утверждаю
Директор ГБПОУ РК «Керченский
морской технический колледж»
О.А. Самойлович

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

при приеме на обучение по образовательной программе
среднего профессионального образования
в ГБПОУ РК «Керченский морской технический колледж»
по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Керчь, 2025

Содержание

1. Характеристика вступительного испытания	3
2. Форма и содержание вступительных испытаний	3
3. Порядок проведения вступительных испытаний	4
4. Критерии оценки вступительных испытаний	6
ЗАДАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	8
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.....	10
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ	11
ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.....	13

1. Характеристика вступительного испытания

Программа вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования в ГБПОУ РК «Керченский морской технический колледж» по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 (действующая редакция) «Об утверждении Порядка приём на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.10.2022 № 915 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013г. №1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, образования по профессиям, и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств».

В соответствии с перечнем вступительных испытаний, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации, при приеме на обучение, по образовательной программе среднего профессионального образования специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, проводятся вступительные испытания, направленные на выявление у поступающих определенных творческих способностей.

2. Форма и содержание вступительных испытаний

Вступительное испытание по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты в ГБПОУ РК «Керченский морской технический колледж» проводится в письменной форме, в виде предоставления творческой работы по рисунку геометрической фигуры (на выбор).

Абитуриент выполняет светотеневой рисунок на нейтральном фоне состоящий из: геометрического тела (куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар). Образцы творческих работ представлены в Приложении 1.

Время выполнения практического задания – 1 академический час (45 минут).

Материал – машинописная бумага формата А4.

Средства изображения и инструменты: простой карандаш (твёрдость НВ), ластик, точилка для карандаша, линейка.

Оценка творческих работ абитуриентов по десятибалльной шкале с учетом следующих показателей:

- композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и мест геометрических тел на листе);
- соблюдение пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейно конструктивное построение: геометрических тел, основания геометрических тел, невидимых граней тонкими чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ с учётом линейно перспективы);
- светотеневое решение рисунка (передача объёма геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховку теней, рефлексов, фона);
- определение основного тонового отношения геометрических тел.

3. Порядок проведения вступительных испытаний

Для проведения вступительных испытаний создается экзаменационная комиссия. Состав экзаменационной комиссии вступительных испытаний утверждается приказом директора ГБПОУ РК «Керченский морской технический колледж». Вступительные испытания проводят педагогическими работниками предметной цикловой комиссии специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты. Присутствие на творческой работе посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

Вступительное испытание проводится в один этап.

Вступительное испытание проводят четыре экзаменатора в группе не более 25 человек. Расписание проведения вступительных испытаний по группам составляется с учетом количества поданных заявлений.

На информационном стенде Приемной комиссии и на сайте ГБПОУ РК «Керченский морской технический колледж» размещаются расписание вступительных испытаний и рекомендуемые материалы для выполнения заданий вступительных испытаний (Приложение 2).

Перед вступительными испытаниями проводится консультация - в день проведения испытания.

В день вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 15 минут до начала вступительного испытания;
- при входе в аудиторию предъявить документ, удостоверяющий личность.

Поступающий имеет право пройти вступительное испытание только один

раз.

Лица, опоздавшие на вступительные испытания в день их проведения, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии.

На творческой работе поступающим выдаются листы заданий формата А4, на которых, в титульной части, указываются фамилия, имя, отчество поступающего, специальность, название работы.

Простой карандаш, ластик, точилку для карандаша, линейку, необходимые для выполнения творческой работы, поступающие должны иметь при себе.

В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени и подписей поступающего и члена экзаменационной комиссии.

Поступающему запрещается подписывать выполненную работу самостоятельно, ставить какие-либо знаки, пометки.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

Во время выполнения творческой работы поступающий по устной просьбе имеет право выходить из аудитории для отдыха, при этом время на выполнение задания не увеличивается. Поступающий не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

Во время проведения творческой работы у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульной части экзаменационной работы время окончания работы.

Результаты оценки выполнения творческой работы фиксируются в индивидуальном протоколе (Приложение 3) с последующим обобщением в итоговом протоколе вступительных испытаний по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (Приложение 4).

Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

Результаты творческой работы объявляются на следующий день после его проведения. Результаты творческого вступительного испытания оцениваются в форме «зачтено» или «не зачтено» и оформляются в виде протокола членами экзаменационной комиссии. Экзаменационные работы не возвращаются.

После объявления результатов вступительного испытания, в случае несогласия с результатом соответствующего испытания, поступающий может ознакомиться со своей работой и подать обоснованное письменное апелляционное заявление в течение следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний.

4. Критерии оценки вступительных испытаний

Критерии оценки творческих работ абитуриента:

Оценка «зачтено» (6-10 баллов) выставляется в том случае, если представленная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции изображенных предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

Допускаются небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона.

Оценка «не зачтено» (1-5 баллов) выставляется в случае, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций изображенных предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Критерии оценки творческой работы по рисунку:

Отметка в баллах	Показатели оценки
1 (один)	Задание выполнено с многочисленными ошибками по всем показателям: неточно определены пропорции предметов, не выявлена форма и объем предметов, отсутствует: понятие линейно - конструктивного построения геометрических тел, решение планов тональной перспективы между предметами н условиях данного освещения. обобщение и завершение задания, художественный вкус, индивидуальности.
2 (два)	Задание выполнено с многочисленными ошибками по ряду показателей: построение предметов выполнено по законам перспективы, но выявлены формы и объемы, тональное решение неграмотно, отсутствуют техника выполнения рисунка, художественный вкус, индивидуальность.
3 (три)	Задание выполнено с многочисленными ошибками по ряду показателей: ошибки в компоновке рисунка, неточно определены пропорции и конструкции предметов, не выявлены формы н фактура, отсутствуют: решение планов тональной перспективы, обобщение и завершение задания, художественный вкус, индивидуальность.

4 (четыре)	Уровень подготовки недостаточный, выявлены ошибки по основным показателям: неточности в компоновке рисунка, искажены пропорциональные отношения и конструкции предметов, недостаточно переданы форма и объем предметов при помощи тона, не проработаны детали, не выявлена фактура предметов, слабая техника выполнения рисунка, отсутствие художественного вкуса, индивидуальности.
5 (пять)	Уровень подготовки недостаточный, но выявлены некоторые факторы, характеризующие способность абитуриента к художественной деятельности по основным показателям: неубедительная компоновка, нарушение в передаче пропорциональных отношений, тональная разработка маловыразительна, неточности в прорисовке деталей, слабая техника выполнения рисунка, отсутствие художественного вкуса, индивидуальности.
6 (шесть)	Задание выполнено по всем показателям, но имеют место недостатки по отдельным показателям: незначительные нарушения в компоновке рисунка, в передаче пропорциональных отношений и светотеневой проработке предметов, невыразительно решена фактура материалов, неточности в проработке деталей, отсутствие художественного вкуса, индивидуальности.
7 (семь)	Задание выполнено по всем показателям, однако имеются незначительные недостатки: не соблюдены законы перспективы, имеются нарушения в прорисовке деталей и последовательности ведения рисунка, невыразительно решена фактура материала, выражено композиционное решение, четко определены пропорции, проявлен художественный вкус.
8 (восемь)	Задание выполнено по всем показателям с незначительными отступлениями от общих требований и несущественными ошибками в прорисовке деталей и выявлении фактуры материалов, проявлен художественный вкус, индивидуальность, творческий подход.
9 (девять)	Задание выполнено по всем показателям в соответствии с требованиями к компоновке рисунка, четко переданы пропорции и формы предметов, выразительное решена фактура материалов, правильно выдержаны планы тональной перспективы между предметами и условиях данного освещения, проявлен художественный вкус, индивидуальность, творческий подход.
10 (десять)	Задание выполнено по всем показателям и соответствует всем требованиям: точно определены пропорции предметов и их взаимосвязь, четко выявлена характер формы предметов и их тональные отношения, выразительно решена фактура материалов, продемонстрировано владение техникой выполнения рисунка, проявлен художественный вкус, индивидуальность и творческий подход.

ГБПОУ РК «Керченский морской технический колледж»

ЗАДАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

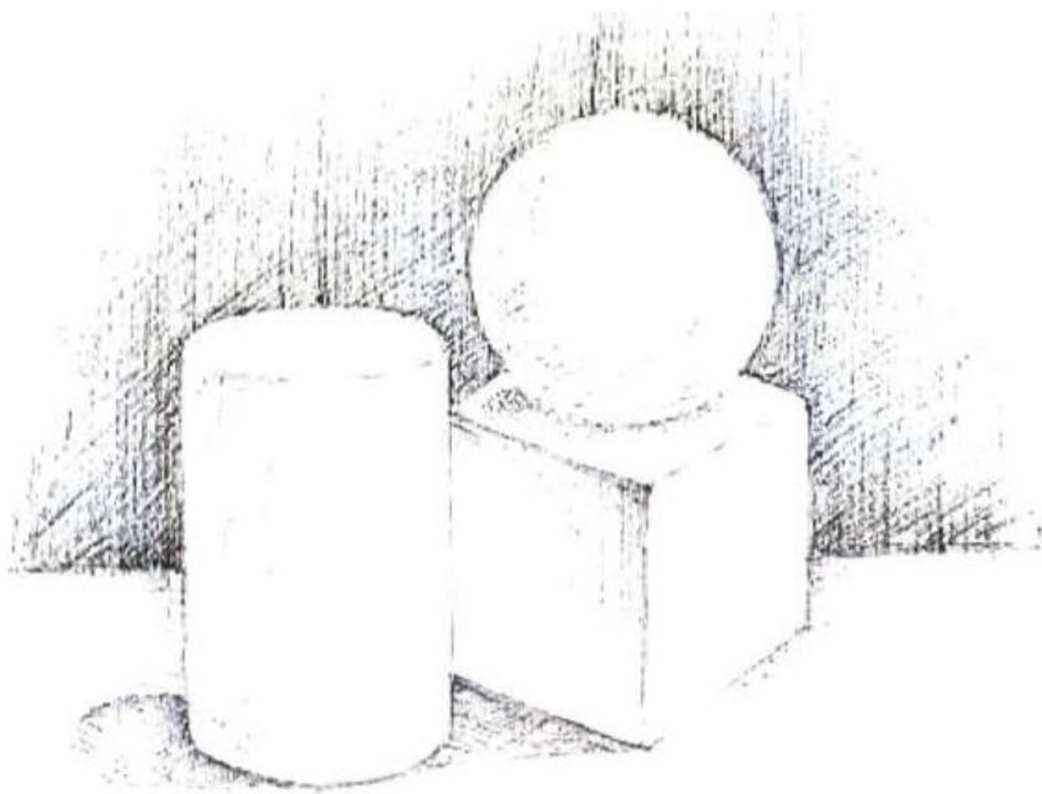
поступающего на обучение по образовательным программам
среднего профессионального образования

по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

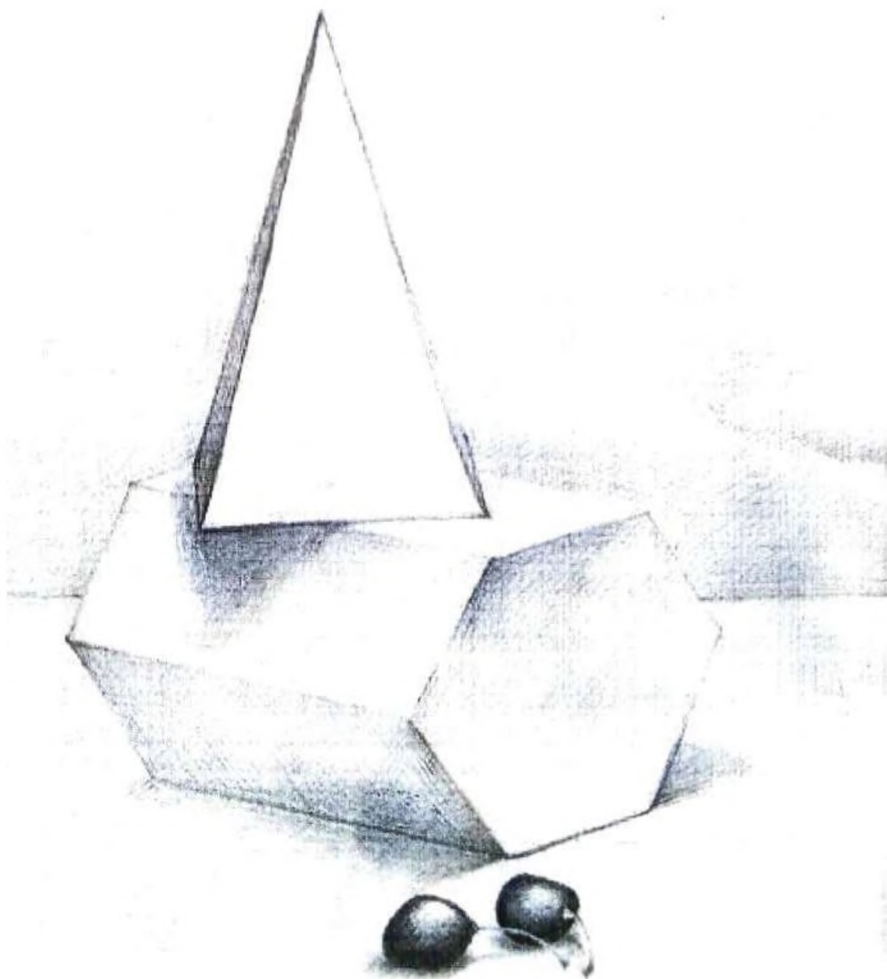
ФИО поступающего _____

Дата проведения _____ Время проведения _____

ЗАДАНИЕ 1.



ЗАДАНИЕ 2.



**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
ИСПЫТАНИЙ**

43.02.17 Технологии индустрии красоты

1.	Лист машинописной бумаги формата А4	2шт
2.	Простой карандаш твердость НВ	1шт
3.	Ластик	1шт
4.	Точилка для карандаша	1шт
5.	Линейка	1шт

Расписание вступительных испытаний

12.08.2025

По адресу: г. Керчь, ул. Свердлова, зд. 55, каб. 102.

Время проведения консультации:

для группы №1- 9.30,

для группы №2 -11.30.

Время проведения вступительного испытания:

для группы №1- 10.00,

для группы №2 -12.00

ГБПОУ РК «Керченский морской технический колледж»
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

поступающего на обучение по образовательной программе
 среднего профессионального образования по специальности:
 43.02.17 Технологии индустрии красоты

ФИО поступающего _____
 Дата вступительного испытания _____
 ФИО экзаменатора _____
 ФИО экзаменатора _____
 ФИО экзаменатора _____
 ФИО экзаменатора _____

Критерии оценки творческой работы

Отметка в баллах	Показатели оценки	Оценка экзаменатора
1 (один)	Задание выполнено с многочисленными ошибками по всем показателям: неточно определены пропорции предметов, не выявлена форма и объем предметов, отсутствует: понятие линейно - конструктивного построения геометрических тел, решение планов тональной перспективы между предметами и условиях данного освещения. обобщение и завершение задания, художественный вкус, индивидуальности.	
2 (два)	Задание выполнено с многочисленными ошибками по ряду показателей: построение предметов выполнено по законам перспективы, но выявлены формы и объемы, тональное решение неграмотно, отсутствуют техника выполнения рисунка, художественный вкус, индивидуальность.	
3 (три)	Задание выполнено с многочисленными ошибками по ряду показателей: ошибки в компоновке рисунка, неточно определены пропорции и конструкции предметов, не выявлены формы и фактура, отсутствуют: решение планов тональной перспективы, обобщение и завершение задания, художественный вкус, индивидуальность.	
4 (четыре)	Уровень подготовки недостаточный, выявлены ошибки по основным показателям: неточности в компоновке рисунка, искажены пропорциональные отношения и конструкции предметов, недостаточно переданы форма и объем предметов при помощи тона, не проработаны детали, не выявлена фактура предметов, слабая техника выполнения рисунка, отсутствие художественного вкуса, индивидуальности.	
5 (пять)	Уровень подготовки недостаточный, но выявлены некоторые факторы, характеризующие способность абитуриента к художественной деятельности по основным показателям: неубедительная компоновка, нарушение в передаче	

	пропорциональных отношений, тональная разработка маловыразительна, неточности в прорисовке деталей, слабая техника выполнения рисунка, отсутствие художественного вкуса, индивидуальности.	
6 (шесть)	Задание выполнено по всем показателям, но имеют место недостатки по отдельным показателям: незначительные нарушения в компоновке рисунка, в передаче пропорциональных отношений и светотеневой проработке предметов, невыразительно решена фактура материалов, неточности в проработке деталей, отсутствие художественного вкуса, индивидуальности.	
7 (семь)	Задание выполнено по всем показателям, однако имеются незначительные недостатки: не соблюдены законы перспективы, имеются нарушения в прорисовке деталей и последовательности ведения рисунка, невыразительно решена фактура материала, выражено композиционное решение, четко определены пропорции, проявлен художественный вкус.	
8 (восемь)	Задание выполнено по всем показателям с незначительными отступлениями от общих требований и несущественными ошибками в прорисовке деталей и выявлении фактуры материалов, проявлен художественный вкус, индивидуальность, творческий подход.	
9 (девять)	Задание выполнено по всем показателям в соответствии с требованиями к компоновке рисунка, четко переданы пропорции и формы предметов, выразительно решена фактура материалов, правильно выдержаны планы тональной перспективы между предметами и условиях данного освещения, проявлен художественный вкус, индивидуальность, творческий подход.	
10 (десять)	Задание выполнено по всем показателям и соответствует всем требованиям: точно определены пропорции предметов и их взаимосвязь, четко выявлена характер формы предметов и их тональные отношения, выразительно решена фактура материалов, продемонстрировано владение техникой выполнения рисунка, проявлен художественный вкус, индивидуальность и творческий подход.	

ГБПОУ РК «Керченский морской технический колледж» ПРОТОКОЛ
 проведения вступительных испытаний по специальности
 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

№ _____ от « _____ » _____ 2025 г.

№ п/п	Ф.И.О. поступающего	Результат испытания	
		Кол-во баллов	Зачтено/ не зачтено
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Председатель экзаменационной комиссии: _____ / _____

Члены экзаменационной комиссии:

_____ / _____

Подпись

расшифровка подписи

_____ / _____

Подпись

расшифровка подписи

_____ / _____

Подпись

расшифровка подписи

